

Le projet final de 30 %

Mise à jour en 2018, [Le curriculum de l'Ontario, 11e et 12e année – Éducation coopérative \(2018\)](#) adopte désormais le langage des [attentes et des contenus d'apprentissage](#), des résultats d'apprentissage et des critères d'évaluation. Comment le cours d'éducation coopérative a-t-il évolué dans la pratique actuelle? Comment continuera-t-il à évoluer dans un contexte post-COVID?

Cet été, l'AÉCTE a demandé aux enseignantes et enseignants de l'éducation coopérative de l'Ontario de partager leurs [approches au projet final de 30 %](#), suite à COOP-18 et COVID-19. Les enseignantes et les enseignants ont déclaré qu'un projet efficace :

1. est accessible et gérable pour l'ensemble des apprenantes et des apprenants.
2. est pertinent pour tous les élèves, peu importe l'itinéraire choisi, y compris celui de la MHS et du PAJO.
3. permet de démontrer l'apprentissage des élèves pendant toute la durée du cours et au-delà.
4. est aligné avec les directives, les attentes et les contenus d'apprentissage du curriculum de l'Ontario, ainsi que la [planification d'apprentissage, de carrière et de vie](#) et l'[apprentissage par l'expérience](#).
5. est pratique en tant qu'outil pour des projets personnels, professionnels et postsecondaires futurs.

Les résultats de l'enquête ont également confirmé qu'un **portfolio illustrant le travail de l'élève qui participe à l'éducation coopérative** demeure un moyen extrêmement populaire et efficace pour démontrer les preuves d'apprentissage dans le cadre d'un projet final. Les [portfolios numériques](#) COVID-sécuritaire peuvent répondre à tous les critères énumérés ci-dessus. Ils mettent les élèves au défi d'affiner leurs compétences numériques tout en construisant leur propre référentiel d'apprentissage personnalisé tout au long de leur vie.

Le [cycle de l'apprentissage par l'expérience](#) (participer, réfléchir, réinvestir) peut générer [diverses formes de réflexion](#) tout au long de la création du portfolio et les élèves peuvent **appliquer** leur apprentissage pour influencer leurs décisions et leurs actions à divers aspects de leur vie.

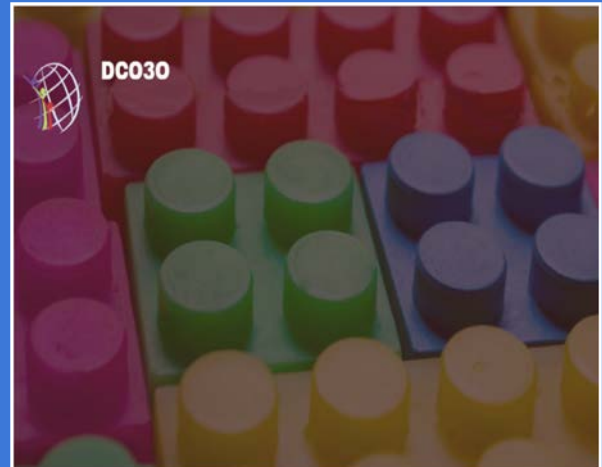
Les portfolios numériques permettent aux élèves d'établir une marque personnelle et professionnelle. Le contenu du portfolio en éducation coopérative peut alimenter le plan d'itinéraire d'études de l'élève et peut être utilisé lorsque l'élève postule pour des possibilités de bénévolat, d'emploi ou de bourses d'études. Les artefacts du portfolio pourraient inclure :

- une démonstration des compétences acquises (B2)
- un curriculum vitae à jour (A2)
- un entretien de départ (A2)
- une réflexion sur les certifications acquises dans le cadre de la MHS ou du PAJO (B2)
- une réflexion rétrospective sur la [santé, la sécurité et le bien-être](#) au travail (A1)
- l'évolution des objectifs et des plans d'études postsecondaires (B1 et D1)
- des impressions rétrospectives sur les réflexions passées, les journaux de bord et le plan d'apprentissage en éducation coopérative (B1)
- des liens explicites vers le cours connexe
- une description du processus pour un projet d'innovation/de réflexion conceptuelle (C1&2)
- un guide pour les futurs élèves de l'éducation coopération (D2)
- plusieurs autres possibilités

Dans un contexte post-COVID, une vitrine de portfolios numériques ou un « salon des carrières » à la fin du cours pourrait être réalisé numériquement par le biais de présentations vidéo, de vidéoconférences synchrones (si cela est conforme à la politique du conseil scolaire) ou en publiant les projets des élèves (avec leur consentement) dans un espace numérique partagé.

Vous trouverez ci-dessous quelques exemples de projets finaux de 30 % :

Brightspace D2L pour DCO30 fournit un modèle d'apprentissage à distance COVID-sécuritaire. En lien avec les directives de 2018, les tâches sont conçues pour répondre aux attentes des quatre domaines d'études du cours d'éducation coopérative. Des résultats d'apprentissage et des critères de réussite se retrouvent avec chaque activité, y compris l'unité 5, *Comment tout mettre en place...et Qu'est-ce que la technologie de l'information (TI) de toute façon?* Cette tâche de fin de session remplit tous les critères en tant que projet final de 30 %.



Aperçu de l'unité :

En utilisant les informations acquises tout au long de l'expérience en éducation coopérative, tu te prépares pour des projets futurs alors que tu révises ton portfolio en vue de postuler pour un emploi à temps partiel, du bénévolat ou un stage. Tu communiqueras ton apprentissage à ton superviseur de stage par le biais d'une lettre de remerciement, et tu mettras en valeur ton apprentissage par la création d'un « Guide pour l'éducation coopérative » pour aider à l'orientation de futurs élèves de l'éducation coopérative.

Activité 1 : Tâches sommatives : Accentuer mes réalisations!

Activité 2 : Tâches sommatives : Mes meilleurs conseils

Disponible en anglais (version française demandée)

Directives pour l'accès : Suivez les démarches de votre conseil scolaire pour accéder à un cours D2L.

Pour plus d'informations, communiquez avec la personne responsable de la technologie de l'information ou de l'éducation coopérative de votre conseil scolaire.



**DURHAM CATHOLIC
DISTRICT SCHOOL BOARD**
Catholic Education: Learning & Living In Faith

De nombreuses écoles et conseils scolaires utilisent [my Blueprint](#) ou **Xello** (anciennement Career Cruising) comme plateforme pour les élèves en matière de planification d'apprentissage, de carrière et de vie. Les élèves peuvent intégrer de tels outils numériques pour soutenir les liens éducatifs, personnels et professionnels.

Merci à Melissa Wilson-Clark & Beth Hunter du St. Mary CSS, [DCDSB](#), pour avoir partagé votre [version du projet myBlueprint](#).

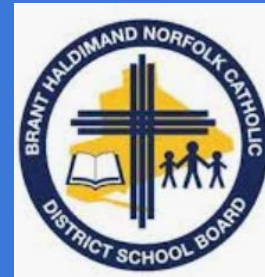
Disponible en français et en anglais

Caractéristiques principales : portfolio IPP intégré, inventaires personnels, planification des cours, des études postsecondaires, et l'exploration de carrière, définition des objectifs, santé mentale et bien-être, littératie financière

Accès : communique avec ta conseillère ou ton conseiller en orientation ou l'équipe responsable de la réussite des élèves pour en connaître davantage sur cette plateforme ou d'autres plateformes d'exploration de carrière utilisées par ton conseil scolaire.

Le projet final de 30 % partagé par le **BHNCDSB** comprend une composante de recherche de carrière ainsi qu'une grande liste d'artéfacts possibles pour le portfolio en éducation coopérative, qui peuvent être adaptés pour répondre aux besoins des apprenantes et apprenants divers.

Merci à Carmine Romano du **BHNCDSB** de partager.



Un dernier artéfact unique est le [tableau de vision](#) qui peut aider les élèves à rester motivés et déterminés à faire de leur avenir une réalité. À l'aide de mots clés et d'images créatives, les élèves se concentrent sur un objectif et identifient ce qu'ils s'attendent de la vie. Ils peuvent créer des tableaux de vision numérique avec Google Slides, Docs, Drawings et Book Creator. Ce projet les aidera à atteindre leurs objectifs de carrière et leurs rêves.

Merci à Bonnie Hussain du **HDSB** de partager.

Kawartha Pine Ridge a partagé cette [évaluation](#) qui comprend une liste intéressante d'options médiatiques pour les élèves afin qu'ils puissent organiser leur apprentissage. Elle répond également à l'objectif d'offrir des tâches intéressantes et diversifiées qui reflètent les itinéraires et les intérêts professionnels des élèves.



Merci à Kimberley Leger du **KPRDSB** de partager.



Le [projet sommatif](#) de Hamilton District Christian High School pour l'éducation coopérative liée à un ou plusieurs cours connexes et pour le cours DCO3, offre aux élèves la chance de s'exprimer et de faire des choix tout en présentant un excellent exemple de chemin critique pour l'accomplissement des évaluations.

Merci à Richard Van Egmond du **HDCHS** de partager.

Les exemples de TCDSB comprennent une [liste intéressante de choix de médias](#), une [tâche de réflexion](#) qui se concentre efficacement sur les compétences essentielles et une [activité de recherche postsecondaire](#).

Ces échantillons furent développés par Rocco Lamanna et Joanne Hawco. Merci à James Mackasey du **TCDSB** de partager.



Le Conseil des écoles catholiques du Centre-Est a partagé un [projet à deux volets](#) qui inclut une [brochure promotionnelle](#) et une analyse dirigée du stage. Les attentes et les contenus d'apprentissage du programme-cadre et les critères d'évaluation sont bien décrites dans cette [grille d'évaluation](#).

Merci à Sylvie Riopel du **CECCE** de partager.

Le YCDSB a partagé une [tâche d'évaluation sur le portfolio en utilisant Google Sites](#), où les élèves organisent leurs artéfacts sur des pages représentant chacune des quatre étapes du processus d'enquête pour la planification d'apprentissage, de carrière et de vie.

Merci à Lou Paonessa, Siobhain Bondy, Frank Nardi, et Kevin DeFreitas du **YCDSB** de partager.

